

**Freie Kunst Keramik und Glas
Master of Fine Arts (MFA)**

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4
Künstlerisches Gestalten „Arbeiten im ICH-Prozess“ (8 CP)	Künstlerisches Gestalten „Arbeiten im kunsttheoretischen Kontext“ (8 CP)	Auslandsstudienphase oder Auslandsprojekt Glas/Keramik (30 CP)	Atelierphase (5 CP)
Kunsttheorie „Ausstieg aus dem Bild“ (5 CP)	Kunsttheorie „Figur, Objekt, Installation, Aktion“ (5 CP)		Ausstellungsorganisation (5 CP)
Mixed Media I (5 CP)	Mixed Media II (5 CP)		Master Thesis & Kolloquium (20 CP)
Glasgestaltung „Kontext Kunst – Glas“ (12 CP)	Glasgestaltung „Kunst ist öffentlich! – Glas“ (12 CP)		
Keramikgestaltung „Kontext Kunst – Keramik“ (12 CP)	Keramikgestaltung „Kunst ist öffentlich! – Keramik“ (12 CP)		